EOS 700D

Laissez parler votre créativité.

Faites vos premiers pas dans le monde de la photographie avec un reflex numérique et laissez parler votre créativité. Réalisez des photos et vidéos d'une qualité exceptionnelle grâce au capteur de 18 millions de pixels et profitez de la facilité d'utilisation de l'écran tactile Clear View LCD II orientable pour effectuer vos prises de vues.

EOS 700D

you can** Bien sûr, vous pouvez

- **Créez des images détaillées de 18 millions de pixels avec peu de bruit, pouvant être imprimées en haute résolution et recadrées sans perte de qualité.**
- **Enregistrez des vidéos Full HD avec le contrôle créatif et le système Hybrid CMOS AF qui permet une mise au point continue pendant vos prises de vues.**
- **Explorez de nouveaux angles de prise de vue et contrôlez l'appareil photo grâce à l'écran tactile Clear View LCD II orientable de 7,7 cm.**
- **Réalisez des prises de vues rapidement et en toute simplicité avec le système Scène intelligente auto et élargissez vos horizons photographiques grâce aux modes de prise de vue créatifs.**
- **Prenez des photos avec peu de bruit dans des conditions d'éclairage faible grâce à la sensitivité de 100 à 12.800 ISO (extensible jusqu'à 25.600 ISO).**
- **Ne manquez rien des scènes d'action rapide grâce aux 9 collimateurs AF de type croisé et à la prise de vue à 5 im./s.**
- **Effectuez des prises de vue dans des conditions d'éclairage difficiles grâce aux modes Ctrl rétroéclairage HDR et Scène nuit main levée.**
- **Expérimentez avec le système d'objectifs et accessoires EOS.**

Gamme de produits

EOS M

EOS 100D

EOS 700D

EOS M
EOS 1100D
EOS 100D
EOS 600D
EOS 700D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 6D
EOS 7D
EOS 5D Mark III
EOS-1D X
EOS-1D C

Canon

18.0 MEGA PIXELS CMOS | EOS Movie FULL HD | Vari angle LCD | ISO 12800 6400 | Up to 5.0 Frames Per Sec | All Cross-type 9-point AF

Caractéristiques techniques

EOS 700D

CAPTEUR D'IMAGE	
Type	CMOS 22,3 × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 18 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 18,5 millions de pixels
Format d'image	3:2
Filtre passe-bas	Intégré/Fixe
Nettoyage du capteur	Système EOS de nettoyage intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires
PROCESSEUR D'IMAGE	
Type	DIGIC 5
OBJECTIF	
Monture d'objectif	EF/EF-S
Focale	Équivalente à 1,6× la focale de l'objectif
MISE AU POINT	
Type	TTL-CT-SIR par capteur CMOS dédié
Système/Collimateurs AF	9 collimateurs AF de type croisé (f/2,8 au centre)
Plage de fonctionnement AF	-0,5 à 18 IL (à 23 °C et pour 100 ISO)
Modes AF	AI Focus One-Shot AI Servo
Sélection du collimateur AF	Sélection automatique, sélection manuelle
Affichage du collimateur AF sélectionné	Collimateur actif illuminé dans le viseur et affiché sur l'écran LCD
AF prédictif [7]	Oui, jusqu'à 10 m
Mémorisation de l'AF	Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One-Shot
Faisceau d'assistance AF	Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite en option
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif
EXPOSITION	
Modes de mesure	TTL à pleine ouverture sur 63 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective au centre (env. 9 % du viseur) (3) Mesure spot (environ 4 % du viseur au centre) (4) Moyenne à prédominance centrale
Plage de mesure	1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO)
Mémorisation d'exposition	Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée Manuelle : par pression de la touche de mémorisation d'exposition dans les modes de la zone créative
Correction d'exposition	+/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)
Bracketing d'exposition automatique	Sur 3 vues et +/-2 IL, par paliers de 1/2 ou de 1/3
Sensibilité ISO [8]	Auto (100 à 6400), 100 à 12.800 par paliers de 1 valeur (Sensibilité ISO extensible à 25.600) Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 6400), 100 à 6400 (par paliers entiers). Sensibilité ISO extensible à 12.800
OBTURATEUR	
Type	Plan focal à contrôle électronique
Vitesse	30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)
BALANCE DES BLANCS	
Type	Balance des blancs auto par le capteur d'image
Réglages	Auto, Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Tungstène, Lumière Fluorescente blanche, Flash, Personnalisée Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9
Balance des blancs personnalisée	Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
Bracketing de balance des blancs	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3 images bracketées par déclenchement Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert
VISEUR	
Type	Pentamiroir
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 95%
Agrandissement	Environ 0,85× [4]
Relief oculaire	Environ 19 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-3 à +1 m-1 (dioptries)
Verre de visée	Fixe
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte)
Informations dans le viseur	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, témoin de mise au point Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB) Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, verrouillage d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges Informations sur l'image : priorité hautes lumières (D+), prise de vue monochrome, nombre de prises de vue en rafale (affichage à 1 chiffre), correction de la balance des blancs, informations sur la carte SD
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, avec le bouton d'aperçu de la profondeur de champ
Obturateur d'oculaire	Intégré
Type	Pentamiroir

ÉCRAN LCD	
Type	Écran tactile Clear View II TFT 3/2 orientable de 7,7 cm (3 pouces) et environ 1.040.000 points
Couverture	Environ 100%
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°
Traitement	Structure robuste et anti-traces
Réglage de la luminosité	Sept niveaux de réglage
Options d'affichage	(1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo
FLASH	
Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)	13
Couverture du flash intégré	Jusqu'à la focale de 17 mm (équivalent 24 × 36 : 28 mm)
Temps de recyclage du flash intégré	Environ 3 secondes
Modes	Automatique, flash manuel, transmetteur Speedlite intégré
Réduction de l'effet yeux rouges	Oui (par lampe anti yeux rouges)
Synchronisation X	1/200 s
Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Griffe porte flash/Borne PC	Oui/Non
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier
PRISE DE VUES	
Modes	Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, créatif auto, portrait, paysage, gros-plan, sport, scène (portrait de nuit, scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR), programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photos et vidéos)
Styles d'image	Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)
Espace colorimétrique	sRVB et Adobe RVB
Traitement de l'image	Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit en prises de vue multiples Correction automatique du vignetage de l'objectif et correction de l'aberration chromatique Basic+ (prise de vue selon l'atmosphère, prise de vue selon l'éclairage ou la scène) Filtres créatifs (effet Peinture huile, effet Aquarelle, N&B granuleux, flou artistique, effet Toy Camera, effet Miniature, effet Fisheye), uniquement pendant la lecture des images Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3
Modes d'acquisition	Vue par vue, en rafale et retardateur (2 s, 10 s + à distance, 10 s + 2-10 photos en rafale)
Prise de vue en rafale	Maximum Environ 5 im./s pour environ 22 images JPEG [1], 6 images RAW [2] [10]
MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN	
Type	Viseur électronique avec capteur d'image
Couverture	Environ 99 % verticalement et environ 100 % horizontalement
Fréquence d'image	60 im./s
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5× ou 10× en tout point de l'écran) Mise au point automatique : Hybrid CMOS AF (détection de visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), détection de phase AF (mode rapide)
Mesure	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image. Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale.
Options d'affichage	Quadrillage, histogramme, plusieurs formats d'image

pouvez

Caractéristiques techniques

EOS 700D

FORMAT DE FICHIER	
Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1
Enregistrement simultané en RAW + JPEG	Oui (RAW + JPEG Large uniquement)
Taille de l'image	JPEG 3:2 : (L) 5184 × 3456, (M) 3456 × 2304, (S1) 2592 × 1728, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 JPEG 4:3 : (L) 4608 × 3456, (M) 3072 × 2304, (S1) 2304 × 1728, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480 JPEG 16:9 : (L) 5184 × 2912, (M) 3456 × 1944, (S1) 2592 × 1456 (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 400 JPEG 1:1 : (L) 3456 × 3456, (M) 2304 × 2304, (S1) 1728 × 1728, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480 RAW : (RAW) 5184 × 3456
Type de vidéo	MOV (vidéo : H.264, audio : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)
Taille de vidéo	1920 × 1080 (29,97, 25, 23,976 im./s) 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) 640 × 480 (30, 25 im./s)
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé)
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle
AUTRES FONCTIONS	
Fonctions personnalisées	8 fonctions personnalisées avec 24 réglages
Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Zoom en lecture	1,5× à 10×, activé en 15 étapes
Formats d'affichage	(1) Image simple avec informations (2 niveaux) (2) Image simple (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Saut d'image (1, 10, 100 images, par date, par dossier, vidéos uniquement, photos uniquement, par notation)
Diaporama	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Musique de fond : activée, désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Alerte surexposition	Oui
Protection contre l'effacement d'images	Suppression : image simple, toutes les images du dossier, images cochées, images non protégées Protection : images simple, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte
Catégories des menus	(1) Menu de prise de vue (×4) (2) Menu de lecture (×2) (3) Menu de réglages (×3) (4) Menu des fonctions personnalisées (5) Mon Menu
Langues du menu	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Mise à jour du firmware	Mise à jour possible par l'utilisateur

INTERFACE	
Ordinateur	USB Haute-vitesse
Autres	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)
IMPRESSION DIRECTE	
Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge
PictBridge	Oui
STOCKAGE	
Type	Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)
SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	
PC et Macintosh	Windows XP, y compris SP3 / Vista, y compris SP2 (sauf Starter Edition) / 7, y compris SP1 (sauf Starter Edition) / 8 OS X v 10.6-10.8 (processeur Intel nécessaire)
LOGICIELS	
Navigation et impression	ImageBrowser EX
Traitement de l'image	Digital Photo Professional
Autres	PhotoStitch, EOS Utility, Picture Style Editor
ALIMENTATION	
Batteries	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E8
Autonomie	Environ 440 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) (5) Environ 400 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)
Témoin de batterie	4 niveaux
Économie d'énergie	Mise hors tension après 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min.
Alimentation et chargeur de batterie	Kit adaptateur secteur ACK-E8, chargeur de batterie LC-E8, LC-E8E
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Matériaux du boîtier	Acier inoxydable et résine de polycarbonate avec fibre de verre
Environnement de fonctionnement	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Dimensions (L × H × P)	133,1 × 99,8 × 78,8 mm
Poids (boîtier uniquement)	Environ 580 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
ACCESSOIRES	
Viseur	Œilleton Ef, correcteur dioptrique de série E avec cadre en caoutchouc Ef, œilleton d'oculaire EP-EX15II, viseur d'angle C
Étui	Étui semi-rigide EH22-L
Transmetteur sans fil	Compatible avec les cartes Eye-Fi
Objectifs	Tous les objectifs EF et EF-S
Flash	Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash annulaire MacroLite, MR-14EX, flash Macrolite à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)
Batterie grip	BG-E8
Télécommande	Télécommande RS-60E3, télécommande RC-6
Autres	Dragonne E2, récepteur GPS GP-E2

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

1 Résolution haute/fine (qualité 8).
2 Basée sur les méthodes de tests Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
3 Compatible avec les cartes mémoire de grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (une mise à jour du firmware peut être nécessaire).
4 Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt.
5 Testé selon les normes CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf mention contraire.
7 Avec EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h.
8 Index d'exposition recommandé.
10 Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.
12 Avec une batterie chargée à 75 % minimum.

Canon

pouvez

Laissez parler votre créativité.

Faites vos premiers pas dans le monde de la photographie avec un reflex numérique et laissez parler votre créativité. Réalisez des photos et vidéos d'une qualité exceptionnelle grâce au capteur de 18 millions de pixels et profitez de la facilité d'utilisation de l'écran tactile Clear View LCD II orientable pour effectuer vos prises de vues.

Positionnement : Conçu pour ceux qui découvrent le monde de la photographie et de la vidéo avec un reflex numérique et souhaitent approfondir leurs connaissances et développer leur créativité

Date de commercialisation : Fin avril 2013 (À confirmer)

Informations sur les produits

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
EOS 700D	8596B016	8714574602400
EOS 700D + EF-S18-55 IS STM	8596B028	8714574602523

Consommables ou accessoires et fournitures

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Étui semi-rigide EH24-L	8619B001AA	4960999982793

Informations logistiques

Description de l'emballage	Quantité	Dimensions (L × l × H en mm)	Poids (net/brut en kg)
BOÎTIER de l'EOS 700D	1	222 × 166 × 148	0,799 kg/1,04 kg
EOS 700D + objectif EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM	1	222 × 166 × 148	1,026 kg/1,274 kg
EOS 700D + 18-135 STM	1	240 × 166 × 148	1,303 kg/1,553 kg
Étui semi-rigide EH24-L	1	166 × 121 × 167	0,1 kg/0,178 kg

Contenu de la boîte

(Boîtier uniquement)

- Boîtier de l'EOS 700D
- Œilleton Ef
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-100DBIV
- Chargeur de batterie LC-E8E
- Câble secteur (avec prise E)
- Batterie LP-E8
- Couvercle du compartiment batterie
- Câble d'interface IFC-130U
- Kit du mode d'emploi

(Boîtier + kit d'objectifs)

- Boîtier de l'EOS 700D
- Œilleton Ef
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-100DBIV
- Chargeur de batterie LC-E8E
- Câble secteur (avec prise E)
- Batterie LP-E8
- Couvercle du compartiment batterie
- Câble d'interface IFC-130U
- Kit du mode d'emploi
- EF-S 18-55 mm 1:3,5-5,6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-58II
- Bouchon anti-poussière E